

**50. Międzynarodowy Festiwal Wroclavia
Cantans
6–19 września 2015**



WRATISLAVIA

Narodowe Forum Muzyki
Dyrektor Andrzej Kosendiak

Ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego
19
50-044 Wrocław
www.nfm.wroclaw.pl
tel.: +48 71 342 30 01
fax: +48 71 330 52 12

Niech żyje Wroclavia! / Long live Wroclavia!

6.09.2015, niedziela, 19:00 / Sun, 7:00 pm / So., 19:00 Uhr
Wrocław, NFM, Sala Główna

Wroclavia Cantans 1966–2015: Uwertura! / Overture!
Powtórzenie koncertu inauguracyjnego I Wrocławskiego
Festiwalu Oratoryjno-Kantatowego „Wroclavia Cantans” z 14
sierpnia 1966 / Revival of the inaugural concert of the 1st Oratorio-Cantata
Festival ‘Wroclavia Cantans’ on 14 August 1966

Wykonawcy:

Agnieszka Franków-Żelazny, Piotr Karpeta, Benjamin Shwartz – dyrygenci
Iwona Hossa – sopran
Tomasz Zagórski – tenor
Jarosław Bręk – baryton
Cantores Minores Wroclavienses
Chór NFM
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Violetta Bielecka – kierownictwo artystyczne
Orkiestra Symfoniczna NFM

Program:

Mikołaj Zieliński – *Magnificat*
Andrzej Koszewski – *La espero*
Olivier Messiaen – *Cinq rechants*
Konstanty Regamey – *L’alerte, La sécurité, L’affaire se complique, La môme néant z Cinq poèmes de Jean Tardieu*
Krzysztof Penderecki – *Psalm Dawida*

Artur Malawski – *Wierchy*

Bilety / Tickets: VIP – 80 zł* / 60 zł, I – N 40 zł / U 25 zł, II – N 35 zł / U 20 zł, III – N 30 zł / U 15 zł

07.09.2015, poniedziałek, 19:00 / Mon, 7:00 pm / Mo., 19:00 Uhr
Wrocław, NFM, Sala Główna

Mahler – IX Symfonia / 9th Symphony

Wykonawcy:

Zubin Mehta – dyrygent

Israel Philharmonic Orchestra

Narodowe Forum Muzyki i Instytut Kultury Gminy Wrocławia
współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze
Instytucji Kultury Gminy Wrocław.

nr RIK: 38/2014
NIP: 897-179-86-77
REGON: 022414470

Sponsorzy
strategiczni:



Bank Polski





Program:

Gustav Mahler – *IX Symfonia*

Bilety / Tickets: VIP – 300 zł* / 200 zł, I – N 150 zł / U 110 zł, II – N 110 zł / U 80 zł, III – N 50 zł / U 30 zł

Przedsprzedaż: I – N 130 zł / U 90 zł, II – N 90 zł / U 60 zł

08.09.2015, wtorek, 19:00 / Tue, 7:00 pm / Di., 19:00 Uhr

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego

Händel – Alexander's Feast

Wykonawcy:

Paul Goodwin – dyrygent

Susan Gritton – sopran

Monika Zens – alt

Benjamin Hulett – tenor

Felix Rumpf – bas

Dresdner Kammerchor

Ekaterina Antonenko – przygotowanie chóru

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

Georg Friedrich Händel – *Alexander's Feast* HWV 75

Bilety / Tickets: VIP – 100 zł, I – N 70 zł / U 50 zł, II – N 50 zł / U 30 zł

Przedsprzedaż: I – N 50 zł / U 30 zł

09.09.2015, środa, 19:00 / Wed, 7:00 pm / Mi., 19:00 Uhr

Wrocław, Oratorium Marianum

Melanconia – muzyczne skarby Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / Musical treasures of Wrocław University Library

Wykonawcy:

Hana Blažíková – sopran

Jan Krejča – teorb

Kateřina Ghannudi – harfa

Pierre Gallon – organy

Program:

Giovanni Girolamo Kapsperger – *Toccat*

Giovanni Antonio Rigatti – *O bella età dell'oro* ze zbioru *Musiche diverse a voce sola* (Wenecja, 1641)

Stefano Landi – *Canta la cicalletta, Ho'l cor ferito* ze zbioru *Il quinto libro da cantarsi ad una voce*

(Wenecja, 1637), *O felice mio core, Non vuò perder il cervello* ze zbioru *Il sesto libro d'arie da cantarsi ad una voce* (Wenecja, 1638)

Bellerofonte Castaldi – *Capriccio a due stromenti*

Giovanni Antonio Rigatti – *Uccidimi dolore* ze zbioru *Musiche diverse a voce sola* (Wenecja, 1641)

Lorento Vittori – *Fiumicello dove vai, Su d'amor* ze zbioru *Arie a voce sola* (Wenecja, 1649)

Giovanni Maria Trabaci – *Toccat*

Giovanni Felice Sances – *Lagrima tutte amare, Proserpina gelosa* ze zbioru *Il quarto libro delle cantate, et arie a voce sola* (Wenecja, 1636)



Koncertowi będzie towarzyszyć wystawa zbiorów muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / The concert is accompanied by an exhibition of the Wrocław University Library musical collection

Bilety / Tickets: VIP – 80 zł / N – 50 zł / U – 30 zł

10.09.2015, czwartek, 19:00 / Thu, 7:00 pm / Do., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Główna

Mądrość, miłość i transcendencja / Wisdom, Love & Transcendence

Wykonawcy:

Trevor Pinnock – dyrygent

Olga Pasiecznik – sopran

Maria João Pires – fortepian

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – *Uwertura do opery Łaskawość Tytusa* KV 621

Fryderyk Chopin *II Koncert fortepianowy f-moll* op.21

Wolfgang Amadeus Mozart – *Voi avete un cor fedele – aria* KV 217

Wolfgang Amadeus Mozart – *Dove sono – aria z opery Wesele Figara* KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia C-dur* nr 41 „Jowiszowa”, KV 551

Bilety / Tickets: VIP – 200 zł* / 150 zł, I – N 90 zł / U 70 zł, II – N 70 zł / U 50 zł, III – N 40 zł / U 25 zł

Przed sprzedaż: I – N 70 zł / U 50 zł, II – N 50 zł / U 30 zł

10.09.2015, czwartek, 21:30 / Thu, 7:00 pm / Do., 19:00 Uhr

Wrocław, kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja

Podróż muzyczna. Rosyjska pieśń chóralna XVI-XX w. / A Musical Journey. Russian Choral Song from the 16th to the 20th c.

Wykonawcy:

Anatoly Grindenko – dyrygent

Chór Patriarchatu Moskiewskiego „Drewnierusskij Raspiew”

Program:

Priiditie, pokłוניםia

Błażen Muż (Psalm 1, XVII w., anonim)

Pieśń Cherubinów (pieśń z monasteru prawosławnego w Supraślu, XVI w.)

Błażen Muż (Psalm 1, XVII w., anonim)

Stychyra na Wielki Piątek (pieśń bułgarska, XVII w., anonim)

Troparion Zmartwychwstania (XVII w.)

Piotr Gonczarow – *Kriestu Twojemu*

Michaił Popow-Płatonow – *Wszystkich strapionych Radość*

Aleksander Greczaninow – *Ektenia żarliwa*

Dmitrij Bortnianski – *Wielki prokimenon*

Błażen Muż (Psalm 1, Kijów, XVII w., anonim)

Hymn do Matki Bożej (XVII w.)

Stychra na niedzielę (XVII w.)



Dmitrij Bortnianski – *Te Deum*
Paweł Czesnokow – *Modlitwa do Matki Boskiej*
Michaił Popow-Płatonow – *Modlitwa do Matki Boskiej*

Bilety / Tickets: VIP 90 zł / N 60 zł / U 40 zł

Przedsprzedaż: N 40 zł / U 20 zł

11.09.2015, piątek, 17:00 / Fri, 5:00 pm / Fr., 17:00 Uhr

Wrocław, Ratusz, Sala Wielka

Musica rediviva – muzyczne skarby Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / musical treasures of Wrocław University Library

Wykonawcy:

Tomasz Dobrzański – flet, kierownictwo artystyczne
Ars Cantus

Program:

Musica rediviva z wrocławskich druków muzycznych XVI i XVII wieku: S. Besler, G. Lange, B. Rothmann
N. Zangius, A. Profe

Des Königs von Polen tantz i Tripla nr 81 (wyd. Bartolomaeus i Paul Hessen, *Etlicher gutter Teutscher und Polnischen Tentz...*, Wrocław, 1555)

Samuel Besler, 1611– *In te magna tuis spes*

Gregor Lange, 1585 – *Viel Grosse Sünd*

Pieśń rana na ostatku – Jezu Christe Wszzechmocny Panie (*Summa nabożeństwa y powinowatstwa...*, 1573)

Monogramista M.K., 1604 – *O Jhesu Christ Emanuel*

Simon Besler, 1615 – *Cantio Votiva. Pro Incremento et Conservatione Piarum Scholarum 4. Voc. Concinnata, et Juventuti Musices Studiosae donata. Breslae, Typis Baumanianis, 1615*

Batalia (wyd. Bartolomaeus i Paul Hessen, *Viel feiner Lieblicher Stücklein...*, Wrocław, ok. 1555)

Bartholomeus Rothmann, 1619 – *Dir jauchzend froehlich dancken wir*

Taniec bez tytułu nr 12 (*Etlicher gutter Teutscher und Polnischen Tentz...*)

Nicolaus Zangius (Wrocław, 1606) – *Tota pulchra es amica mea*

Anonim (Wrocław, 1674) – *Ists nichsts ein verkehrtes thun...* (*Der besiegte Jungferkranz...*)

Pastorum Tantz (*Viel feiner Lieblicher Stücklein...*)

Simon Lyra (Wrocław, 1580) – *Ex patre virtutem didicit*

Taniec bez tytułu nr 97 (*Etlicher gutter Teutscher und Polnischen Tentz...*)

Gregor Lange (Wrocław, 1584) – *Tres Charites Musaeque – Sis foelix pietasque*

Ambrosius Profe (Wrocław, 1634) – *Die Gütte dess Herren*, motet à 6

Koncertowi będzie towarzyszyć wystawa zbiorów muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / The concert is accompanied by an exhibition of the Wrocław University Library musical collection

Bilety: VIP 80 zł / N 50 zł / U 30 zł

11.09.2015, piątek, 19:00 / Fri, 7:00 pm / Fr., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Urodzeni szaleńcy / Born mad

Wykonawcy:



eighth blackbird:
Tim Munro – flety
Michael J. Maccaferri – klarnety
Yvonne Lam – skrzypce, altówka
Nicholas Photinos – wiolonczela
Matthew Duvall – instrumenty perkusyjne
Lisa Kaplan – fortepian

Agata Zobel – sopran

Program:

Ted Hearne – *Bye Bye Huey* (2015)
Beat Furrer – *Invocation III* (2004)
Agata Zobel – *Cascando* (2007)
Tom Johnson – *Counting Duets*
György Ligeti – *Études*
Christophe Bertrand – *Madrigal* (2004–05)

Bilety / Tickets: VIP – 80 zł, I – N 50 zł / U 30 zł

11.09.2015, piątek, 21:30 / Fri, 9:30 pm / Fr., 21:30 Uhr
Wrocław, NFM, Sala Kameralna

Non udite lo parlare? – głos skrzypiec w epoce baroku / The voice of the violin in Baroque age

Wykonawcy:

Ensemble Imaginarium:
Enrico Onofri – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Alessandro Palmeri – wiolonczela
Riccardo Doni – klawesyn, organy

Program:

Giovanni Paolo Cima – *Sonata per il violino* (1610) ze zbioru *Concerti Ecclesiastici* (1610)
Giovanni Battista Fontana – *Sonata seconda* na skrzypce i b.c. ze zbioru *Sonate à 1, 2, 3...* (Wenecja, 1641)
Riccardo Rognoni – *Ancor che col partire* na skrzypce solo ze zbioru *Passaggi...Libro Secondo* (Wenecja, 1641)
Francesco Rognoni – *Vestiva i colli* na skrzypce solo ze zbioru *Selva de vari assaggi...* (Mediolan 1620)
Dario Castello – *Sonata seconda* na skrzypce i b.c. ze zbioru *Sonate...in stil moderno* (Wenecja, 1640)
Marco Uccellini – *Sonata „La Lucimonia contenta”* na skrzypce i b.c. ze zbioru *Sonate e Correnti...* (Wenecja, 1645)
Arcangelo Corelli – *Sonata d-moll „La follia”* na skrzypce i b.c. op. 5 nr 12

Antonio Vivaldi – *Sonata d-moll* na skrzypce i b.c. op. 2 nr 3
Arcangelo Corelli – *Sonata F-dur* na skrzypce i b.c. op. 5 nr 10
Francesco Maria Veracini – *Sonata e-moll* na skrzypce i b.c. op. 2 nr 8

Bilety / Tickets: VIP 80 zł / N 50 zł / U 30 zł



12.09.2015, sobota, 17:00 / Sat, 5:00 pm / Sa., 17:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Cztery żywioły / Four Elements

Wykonawcy:

Benjamin Bayl – dyrygent

Soliści – uczestnicy 40. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Orkiestra Festiwalowa

Program:

Georg Philipp Telemann – *Die Tageszeiten* TWV 20:39

František Antonín Míča – *Quatuor Elementa*

Bilety / Tickets: VIP 60 zł / N 30 zł / U 20 zł

12.09.2015, sobota, 19:00 / Sat, 7:00 pm / Sa., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Główna

Skriabin – Prometeusz, Strawiński – Święto wiosny / Skriabin – Prometheus, Stravinsky – [The Rite of Spring](#)

Wykonawcy:

Alexander Liebreich – dyrygent

Varvara Nepomnyashchaya – fortepian

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Program:

Aleksander Skriabin – *Prometeusz* op. 60

Igor Strawiński – *Święto wiosny*

Bilety/ Tickets: VIP – 80 zł* / 60 zł, I – N 40 zł / U 25 zł, II – N 35 zł / U 20 zł, III – N 30 zł / U 15 zł

12.09.2015, sobota, 21:30 / Sat, 9:30 pm / Sa., 21:30 Uhr

Wrocław, kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja

Tajemnice renesansu – sztuka ornamentacji / The Hidden Face of the Renaissance – the Art of Ornamentation

Wykonawcy:

Marcel Pérès – kierownictwo artystyczne

Ensemble Organum

Program:

Tajemnice renesansu – sztuka ornamentacji (liturgiczne tradycje Bizancjum i Korsyki oraz renesansowe spojrzenie na chorał gregoriański)

Leta devote (korsykański manuskrypt franciszkański, koniec XVI w.)

Officium: Alleluia, ortus conclusus (chorał mozarabski, Toledo, koniec XV w.)

Gloria in excelsis Deo (Tol. B fol.115)

Benedictus es (*Kantyk trzech młodzieńców*)

Psallendo: In omnem terram exivit sonus eorum

Epître de Saint Paul Chant Byzantin (*List św. Pawła*, chorał bizantyjski, notacja ekfonetyczna po grecku)

Le sette Galere (pieśń korsykańska, połowa XVI wieku, tradycja ustna)

Alleluia: Videant paupers (chorał mozarabski, Toledo, koniec XV w.)



Prologue de l'Évangile de St. Jean (Prolog Ewangelii wg św. Jana, tradycja rzymska)
Oi ta Chèrouvim (Hymn Cherubinów, tradycja bizantyjska, XVI w.)
Paschalis admirabilis (korsykański manuskrypt franciszkański, koniec XVI w.)
L'Alcudina (monodia bukoliczna pochodząca z wioski Zivaco)
Tantum ergo (korsykański manuskrypt franciszkański, koniec XVI w.)

Bilety / Tickets: VIP 90 zł / N 60 zł / U 40 zł
Przedsprzedaż: N 40 zł / U 20 zł

13.09.2015, niedziela, 19:00 / Sun, 7:00 pm / So., 19:00 Uhr
Wrocław, NFM, Sala Główna

Mozart – Msza c-moll / Great Mass in C minor

Wykonawcy:
Giovanni Antonini – dyrygent
Il Giardino Armonico
Anna Prohaska – sopran
Veronica Cangemi – sopran
Samuel Boden – tenor
Lisandro Abadie – bas
Chór NFM
Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

Program:
Wolfgang Amadeus Mozart – *Msza c-moll* KV 427

Bilety / Tickets: VIP – 200 zł* / 150 zł, I – N 90 zł / U 70 zł, II – N 70 zł / U 50 zł, III – N 40 zł / U 25 zł
Przedsprzedaż: I – N 70 zł / U 50 zł, II – N 50 zł / U 30 zł

14.09.2015, poniedziałek, godz. 19:00 / Mon, 7:00 pm / Mo., 19:00 Uhr
Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus

Jauchzet Gott

Wykonawcy:
Christopher Bucknall – kierownictwo artystyczne
Lenneke Ruiten – sopran
Wiebke Lehmkuhl – mezzosopran
B'Rock (Belgian Baroque Orchestra Ghent)

Program:
Giovanni Battista Pergolesi *Salve Regina f-moll* na alt i orkiestrę smyczkową
Antonio Vivaldi *Koncert c-moll* na smyczki i b.c. RV 119
Johann Sebastian Bach *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51
Johann Sebastian Bach *Tilge, Hochster, meine Sünden* BWV 1083 – kontrafaktura *Stabat Mater* G.B. Pergolesiego

Bilety: VIP 90 zł / N 60 zł / U 40 zł
Przedsprzedaż: N 40 zł / U 20 zł



15.09.2015, wtorek, 20:00 / Tue, 8:00 pm / Di., 20:00 Uhr

Wrocław, katedra pw. św. Jana Chrzciciela

Wratislavia pulcherrima

Powtórzenie programu koncertu I Wrocławskiego Festiwalu Oratoryjno-Kantatowego „Wratislavia Cantans” z 18 sierpnia 1966 / Revival of a concert of the 1st Oratorio-Cantata Festival ‘Wratislavia Cantans’ on 18 August 1966

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Aldona Bartnik, Agnieszka Ryman – soprany

Piotr Olech, Piotr Łykowski – kontratenory

Maciej Gocman, Karol Kozłowski – tenory

Tomáš Král, Bogdan Makal – basy

Wrocław Baroque Ensemble

Program:

Bartłomiej Pękiel – *Missa Pulcherrima*

Marcin Mielczewski – *Vesperae Dominicales*

Bilety / Tickets: VIP 100 zł / N 70 zł / U 50 zł

Przedsprzedaż: N 50 zł / U 30 zł

16.09.2015, środa, 19:00 / Wed, 7:00 pm / Mi., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Główna

Koncert specjalny z okazji jubileuszu 80-lecia urodzin Tadeusza Strugały / Celebrating Tadeusz Strugała's 80th birthday

Wykonawcy:

Tadeusz Strugała – dyrygent

Ewa Vesin – sopran

Orkiestra Symfoniczna NFM

Program:

H.M. Górecki *III Symfonia* op. 36 „Symfonia pieśni żałosnych”

J. Brahms *I Symfonia c-moll* op. 68

Bilety / Tickets: VIP – 80 zł* / 60 zł, I – N 40 zł / U 25 zł, II – N 35 zł / U 20 zł, III – N 30 zł / U 15 zł

16.09.2015, środa, 21:30 / Wed, 9:30 pm / Mi., 21:30 Uhr

Wrocław, ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej

Meystern ob allen Meystern – Conrad Paumann i piętnastowieczna niemiecka szkoła organowa / Conrad Paumann and the 15th-century German keyboard school

Wykonawcy:

Tasto Solo:

Guillermo Pérez – portatyw, kierownictwo artystyczne

David Catalunya – clavisimbalum

Andres Alberto Gomez – organy

Reinhild Waldek – harfa gotycka



Program:

Utwory z tabulatur zawartych w *Buxheimer Orgelbuch* i *Lochamer Liederbuch* (1440–1470)

Redeuntes in Re (Bux)

Des meyen zit die fört daher (Bux – Loch)

Wach auff mein hort (Loch – Bux)

Des klaffers neyden (Loch)

Bonus tenor

Conlacrime [Loch – Bux]

O werder trost, Min Liebste zart [Bux]

Redeuntes in Ut [Bux]

Anauois [Loch]

Praeambulum super F [Loch – Bux]

Stüblin [Bux]

En discort (Virginem mire pulchritudinis) [Bux]

Wilhelmus Legrant [Loch – Bux]

Ellend und Jamer [Bux]

Ellend dw hast [Loch]

Redeuntes & Praeambulum super D [Bux]

Mit ganzem Willen wünsch ich dir [Loch]

Anonymous

Bilety / Tickets: VIP 80 zł / N 50 zł / U 30 zł

17.09.2015, czwartek, 19:00 / Thu, 7:00 pm / Do., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Czarna

Bach – Wariacje Goldbergowskie / Goldberg Variations

Wykonawcy:

Pierre Hantaï – klawesyn

Program:

Johann Sebastian Bach – *Preludium, Fuga i Allegro Es-dur* BWV 998

Johann Sebastian Bach – *IV Suita angielska F-dur* BWV 809

Johann Sebastian Bach – *Wariacje Goldbergowskie* BWV 988

Bilety / Tickets: VIP 90 zł / N 60 zł / U 40 zł

Przedsprzedaż: N 40 zł / U 20 zł

17.09.2015, czwartek, 21:30 / Thu, 9:30 pm / Do., 21:30 Uhr

Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus

Biber – Sonaty misteryjne cz. 1 / Mystery Sonatas Part I

Wykonawcy:

Dmitry Sinkovsky – skrzypce

Luca Pianca – lutnia

Margret Köll – harfa

Alexandra Koreneva – klawesyn

Jerzy Trela – aktor

Program:

Heinrich Ignaz Franz von Biber – *Sonaty misteryjne* nr 1–8



Bilety / Tickets: VIP 60 zł / N 30 zł / U 20 zł

18.09.2015, piątek, 19:00 / Fri, 7:00 pm / Fr., 19:00 Uhr

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Dydona i Kleopatra / Dido & Cleopatra

Wykonawcy:

Anna Prohaska – sopran

Giovanni Antonini – dyrygent

Il Giardino Armonico

Program:

Henry Purcell – *Uwertura* do opery *Dydona i Eneasz*

Johann Christoph Graupner – *Mit wütender Rache...* – aria z opery *Dydona, królowa Kartaginy*

Henry Purcell – *Ah Belinda, I am pressed...* – aria z opery *Dydona i Eneasz*

Matthew Locke – *The First Musick: Galliard, The Second Musick: Lilk, The Second Musick: Curtain Tune*
– muzyka do sztuki teatralnej *Burza*

Antonio Sartorio – *Non voglio amar...* – aria z opery *Juliusz Cezar w Egipcie*

Daniele da Castrovillari – *A Dio regni...* – aria z opery *Kleopatra*

Antonio Sartorio – *Quando voglio...* – aria z opery *Juliusz Cezar w Egipcie*

Georg Friedrich Händel – *Concerto grosso c-moll op. 6 nr 8*

Johann Christoph Graupner – *Der Himmel ist von Donner... Infido Cupido...* – aria i recytatyw z opery *Dydona, królowa Kartaginy*

Johann Christoph Graupner – *Agitato da tempeste...* – aria z opery *Dydona, królowa Kartaginy* ***

Johann Adolf Hasse – *Già si desta la tempesta...* – aria z opery *Didone abbandonata*

Georg Friedrich Händel – *Se pietà...* – aria z opery *Juliusz Cezar w Egipcie*

Dario Castello – *Sonata decimasesta a quattro per stromenti d'arco* ze zbioru *Sonate concertate in stil moderno, Libro Secondo*

Francesco Cavalli – *Re de' Getuli altero...* z opery *Dydona*

Johann Adolf Hasse – *Morte col fiero aspetto...* – aria z opery *Antoniusz i Kleopatra*

Henry Purcell – *Oft she visits..., Thy hand, Belinda..., When I am laid in earth...* – arie z opery *Dydona i Eneasz*

Bilety / Tickets: VIP 120 zł / N 90 zł / U 70 zł

Przedsprzedaż: N 70 zł / U 50 zł

18.09.2015, piątek, 21:30 / Fri, 9:30 pm / Fr., 21:30 Uhr

Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus

Biber – Sonaty misteryjne cz. 2 / Mystery Sonatas Part II

Wykonawcy:

Dmitry Sinkovsky – skrzypce

Luca Pianca – lutnia

Margret Köll – harfa

Alexandra Koreneva – klawesyn

Jerzy Trela – aktor

Program:

Heinrich Ignaz Franz von Biber – *Sonaty misteryjne* nr 9–15, *Passacaglia g-moll*

Bilety / Tickets: VIP 60 zł / N 30 zł / U 20 zł



19.09.2015, sobota, 19:00 / Sat, 7:00 pm / Sa., 19:00 Uhr
Wrocław, NFM, Sala Główna

Mahler – Symfonia tysiąca / Symphony of a Thousand

Wykonawcy:

Jacek Kaspszyk – dyrygent
Catherine Foster – sopran I / Magna Peccatrix
Annalena Persson – sopran II / Una poenitentium
Paulina Boreczko-Wilczyńska – sopran III / Mater Gloriosa
Maria Forsström – alt I / Mulier Samaritana
Agnieszka Rehlis – alt II / Maria Aegyptiaca
Stefan Vinke – tenor / Doctor Marianus
Lauri Vasar – baryton / Pater Ecstaticus
Nathan Berg – bas / Pater Profundus
Orkiestra Filharmonii Narodowej
Chór Filharmonii Narodowej
Henryk Wojnarowski – kierownictwo artystyczne
Chór NFM
Polski Narodowy Chór Młodzieżowy
Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne
NFM Chór Chłopięcy
Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne

Program:

Gustaw Mahler – *VIII Symfonia Es-dur „Symfonia tysiąca”*

Bilety / Tickets: VIP – 300 zł* / 200 zł, I – N 150 zł / U 110 zł, II – N 110 zł / U 80 zł, III – N 50 zł / U 30 zł

Przedsprzedaż: I – N 130 zł / U 90 zł, II – N 90 zł / U 60 zł

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bilety:

VIP* – z zaproszeniem do VIP Room / with access to the VIP Room

VIP – bilet VIP

N – bilety normalne / normal tickets

U – bilety ulgowe / reduced tickets

I,II,III – kategoria cenowa

Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi.

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie, datach i miejscach koncertów.

Bilety i rezerwacje / Tickets & Reservations / Karten und Reservierung:

Narodowe Forum Muzyki / National Forum of Music / Nationales Forum der Musik

ul. Piłsudskiego 19, 50-044 Wrocław

tel. +48 71 342 24 59, +48 71 792 10 00

rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

for English: tickets@nfm.wroclaw.pl



Sprzedaż biletów online / Buy tickets online / Online-Kartenverkauf:

www.bilety.nfm.wroclaw.pl

www.nfm.wroclaw.pl

Bilety w przedsprzedaży **do 1 lipca!**

(Liczba biletów w przedsprzedaży ograniczona.)

Karnety na Festiwal dostępne od 1 lipca.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.